

«Рассмотрено»

Руководитель МО
____ / _____ /
Протокол № 1 от
« ____ » августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «ДСОШ №1»
____ / Гильфанова Р.Р./
«26» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «ДСОШ №1»
____ / Идрисова Г.Я./
Приказ №212 от «26» августа 2021 г.

Рабочая программа

для изучения родной (татарской) литературы
(для изучающих татарский язык как родной)
в 5 – 9 классах

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Джалильская средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов»
Сармановского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от « 26 » августа 2021 г

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897, регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации от 1 февраля 2011 года № 19644).

2. Основной образовательной программы основного общего образования на 2020-2025 учебные года муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Джалильская средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов» Сармановского муниципального района Республики Татарстан, утверждённая приказом №148 от 08.08.2021 г

3. Основного учебного плана МБОУ «Джалильская СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов» на 2021-2022 учебный год, введённого в действие приказом №205 от 17.08.2021 г

4. Программы по татарской литературе для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной язык)» 5-9 классы, (авторы-составители: Ф. Ф. Хасанова, Г. М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина– Казань, 2014.)

5. Учебника по татарской литературе для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной язык), 5 – 9 классы. В двух частях./ Ф. Ф. Хасанова, Г. М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина; - Казань: издательство «Магариф – время», 2014.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях отводится 1 час в неделю в 5-8 классах основного общего образования, по 35 часов в год. В 9 классе отведено 1 час в неделю (всего 34 ч.), что соответствует Федеральному базисному (образовательному) учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Цель преподавания татарского языка в русскоязычной школе: научить учащихся понимать словесное искусство, познакомить с богатством произведений русской и мировой литературы через татарскую литературу и переводные произведения. Научить ребенка понимать и анализировать произведения художественной литературы в единстве формы и содержания, развивать логическое мышление, обогащать духовные миры. Основа литературного образования-чтение, анализ произведения, ознакомление с биографическими сведениями автора, историко-культурными фактами, необходимыми для понимания произведения.

Основные задачи уроков татарской литературы: формирование навыков чтения и анализа литературного произведения на основе основных фактов истории татарской литературы; формирование потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; воспитание уважения к татарскому народу, его литературе и культуре, гуманного отношения к миру, интереса к культуре других народов.

Планируемые результаты в 5-9 классе

Личностные результаты:

- Совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;
- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.) ;
- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение становления личности;
- обучение навыкам и знаниям, направленным на управление собой, умение применять их в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- Формирование чувства ответственности перед Родиной, национальной гордости, гражданской ответственности;
- воспитание уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн) ;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

Результаты по предмету:

В познавательной сфере

- Творческое чтение и понимание литературных произведений разных жанров;
- художественное чтение;
- использование различных видов поэтического повторения (полно, кратко, выборочно, с объяснениями, творческим заданием) ;
- изучение текстов или отрывков из произведений наизусть;
- анализ и интерпретация произведений;
- составление плана;
- написание сочинения с элементами сочинения;
- написание сочинения по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений и впечатлений;
- понимание основных проблем в фольклоре татарского и других народов, творчестве российских и зарубежных классиков;
- взаимосвязь между эпохой и написанием литературных произведений, временем их создания, личными ценностями, пониманием их нового звучания;
- анализировать литературные произведения, уметь их рассматривать в определенном жанре, понимать и формировать тему, находить идею, нравственную сторону литературного произведения, давать характеристику героям, сравнивать с одним или несколькими героями в разных произведениях;
- выявление композиционных, сюжетных элементов, средств описания языка, их роли в раскрытии содержания произведения;
- использование простой литературной терминологии при анализе литературного произведения;

- знание жизни и творчества писателей из источников дополнительного образования;
- узнать о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;
- самостоятельно анализировать литературное произведение, творчество писателя, знать исторические, политические и иные сведения, необходимые для связи с периодом.

В сфере нравственных ценностей

- Сближение нравственных и духовных ценностей татарской литературы и культуры, сравнение с другими народами;
- умение формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;
- умение вносить изменения в изученные литературные произведения в отдельных случаях;
- понимание авторского отношения.

В коммуникативной сфере

- Слух, осмысленное чтение, правильный прием литературных произведений разных жанров;
- умение говорить по сценарным произведениям или отрывки с использованием литературных средств и цитат татарского языка, отвечать на вопросы по прочитанному или услышанному тексту, строить устные монологи, диалоги, вести беседу;
- написание реферата на заданную тему, тему прочитанного произведения, изложение проблемы или сочинение, творческие работы, представленные в классе или на дому, на общеобразовательные темы.

В эстетической сфере

- Понимание образного мира литературы как явления словесного искусства, эстетическая сторона литературных произведений, духовное наслаждение произведениями;
- понимание эстетической функции слова, силы изображения при создании литературных образов.

Метапредметные результаты:

Метапредметным результатом изучения курса "татарская литература" являются универсальные учебные занятия (УУГ).

Регулятивные учебные действия (РУУГ)

- Самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- определение путей достижения цели;
- составление плана для решения проблемы обучения;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
- совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей.

Знание учебных действий (СВР)

- Умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей компетентности;
- самостоятельно читать различные тексты (основной текст, запоминание и др.), дополнительно
- умение находить и использовать материалы в нужном месте;
- использование различных форм обучения (чтение с пониманием, поверхностность, содержание);
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема);
- возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы);
- знание содержания прочитанного произведения (или услышанного), близкого к тексту, краткого выбора;
- приобщение литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;
- связать литературу с языкознанием, передать особенности языка литературного произведения, такие понятия, как стиль произведения;
- усвоение понятий мировой культуры, истории человечества через преподавание татарской литературы, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- использование словарей, справочных материалов;
- обсуждение, аргументация своего мнения, анализ, заключение;
- формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с историей, обществознанием, экологией предметами.

Коммуникативное обучение

- Работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- умение задавать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;

- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- совместная работа, принятие единого решения;
- умение ставить вопросы по тексту.

Личностные результаты:

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;
- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение становления личности;
- обучение навыкам и знаниям, направленным на управление собой, умение применять их в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- формирование чувства ответственности перед Родиной, национальной гордости, гражданской ответственности;
- воспитание уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн) ;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции;
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
5. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
6. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
7. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
8. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
9. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
10. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
11. Пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

Ученик после курса 6 класса умеет:

12. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт
13. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции;
14. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
15. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
16. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
17. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
18. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
19. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
20. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
21. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
22. Пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Ученик после курса 7-9 класса умеет:

23. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт
24. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции;
25. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
26. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
27. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
28. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
29. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
30. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

31. Собира́ть ма́териал и обраба́тывать инфо́рмацию, необходи́мую для написа́ния сочи́нения, эссе, созда́ния прое́кта на за́ранее объя́вленную ли́тературную или публицисти́ческую те́му (в ка́ждом классе – на сво́ем уровне);
32. Вырази́тельно чи́тать произведе́ния худо́жественной ли́тературы, пере́давая личное отнóшение к произведе́нию;
33. Пользова́ться ката́логами библиотек, библиографиче́скими указа́телями, систе́мой поиска в Инте́рнете (в ка́ждом классе – на сво́ем уровне).

Обязательный минимум в 5 классе

Произведения татарских писателей:

1. К.Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».
4. М.Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Плетка».
7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

Знакомство с биографиями писателей:

1. К.Насыри.
2. Г.Тукай.
3. Г.Ибрагимов.
4. М.Джалиль.

Переводы:

1. А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар»

Обязательный минимум в 6 классе.

Произведения татарских писателей:

1. Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
3. Х. Такташ. «Мокамай».
4. М. Джалиль. «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
6. Г. Баширов. «Сабантуй».
7. И. Гази. «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).
8. М. Магдиев. «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок).

Обязательный минимум в 7 классе

Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Г.Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
3. С.Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».
4. Х.Такташ. «Алсу».
5. Ф.Карим. «Бездә - яздыр» / «Наверно, у нас весна...».
6. Г.Кутуй. «Рәссам» / «Художник».
7. А.Еники. «Кем жырлады?» / «Кто пел?».
8. Г.Баширов. «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!».
9. И.Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».

10. М.Магдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
 11. М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок);
 12. Т.Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

Обязательный минимум в 8 классе

Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
2. Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».
3. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель».
4. С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
5. Ф.Хусни. «Сөйләнмэгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».
6. Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
7. Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».
8. М.Магдиев. «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается» (отрывок).
9. Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).
10. М.Аглям. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
11. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
12. Т.Миннуллин. «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня» (отрывок).

Обязательный минимум в 9 классе

Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. Г.Ибрагимов. «Любовь – это счастье».
3. Ф.Амирхан. «Хәят» / «Хаят» (отрывок).
4. Г.Камал. «Беренче театр» / «Первый театр».
5. А.Еники. «Әйтелмэгән васыять» / «Невысказанное завещание».
6. Г.Абсалямов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).
7. А.Гилязов. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).
8. Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».
9. Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».
10. Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».
11. Ш. Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

Знакомство с биографиями писателей:

1. Ф.Амирхан.
2. Г.Ибрагимов.
3. А.Гилязов.
4. Г.Камал.
5. Ш.Хусаенов.
6. Р.Мингалим.

Переводы:

1. А.Пушкин «Пәйгамбәр» / «Пророк».

-

СОДЕРЖАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (5 класс)

Наименование разделов и тем	Всего часов
Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	8

<p>Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.</p> <p>Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.</p> <p>Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок.</p> <p>Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». «Хэйлэкэр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных.</p> <p>Чтение на выбор: Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр-батыр», «Котон Иваныч».</p> <p>Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен.</p> <p>Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.</p> <p>Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.</p>	
<p>Образцы средневековой литературы. Литература XIX века</p>	3
<p>Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе».</p> <p>Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.</p> <p>Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.</p> <p>Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.</p>	
<p>Литература начала XX века, 20–30 годов XX века</p>	5
<p>Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Су анасы» / «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.</p> <p>Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.</p> <p>Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.</p> <p>Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.</p> <p>Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.</p>	
<p>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</p>	9
<p>Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.</p> <p>Теория литературы: жанр баллады.</p> <p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.</p> <p>Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме.</p>	

<p>Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.</p> <p>Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.</p> <p>Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бэхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.</p>	
Моя Родина	5
<p>Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкэем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.</p> <p>Назип Маджаров. «Сина кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.</p> <p>Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!».</p> <p>Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.</p> <p>Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.</p> <p>Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.</p>	
Переводы	1
<p>А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.</p> <p>Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».</p>	
Юмор в творчестве писателей (7 часов)	
<p>Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.</p> <p>Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!»</p> <p>Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.</p> <p><i>Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.</i></p> <p>Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».</p> <p>Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».</p> <p>Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/ «Я».</p>	4

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	6 класс	35 часов
1	Блок 1. Устное народное творчество. Песни	3
	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о	

	песнях. Роль песни в жизни людей.	
2	Блок 2. Литература XVIII, XIX веков	3
	<p>Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.</p> <p>Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов.</p> <p><i>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.</i></p>	
3	Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов	9
	<p>Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня».</p> <p>Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале».</p> <p>Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».</p> <p><i>Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).</i></p> <p>Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.</p> <p><i>Теория литературы: автобиографическое произведение.</i></p> <p>Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.</p> <p>Мазит Гафурри. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.</p> <p><i>Теория литературы: лирический герой.</i></p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.</p>	
4	Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	6

	<p>Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вэхшэт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чэчэклар» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.</p> <p>Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу».</p> <p>Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүлэк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».</p> <p>Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чэчэклар һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.</p> <p><i>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</i></p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзэл кеше икәнсез!».</p> <p>Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.</p>	
5	Блок 5. Красота родного края	8
	<p>Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.</p> <p><i>Теория литературы: жанр рассказа.</i></p> <p>Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.</p> <p>Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель».</p> <p>Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй».</p> <p>Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести.</i></p>	
6	Блок 6. Переводы	2
	<p>А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».</p> <p>Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».</p>	
7	Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора	4
	<p>Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык».</p> <p>Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.</p> <p>Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык».</p> <p>Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.</p> <p>Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык».</p> <p>Воспитание чувств гордости за родной язык.</p> <p>Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык».</p> <p>Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку».</p> <p>Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера».</p> <p>Сатира. Значение родного языка.</p> <p>Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля».</p>	

<p>Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия ниғә көлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».</p> <p><i>Теория литературы: юмор, сатира, ирония.</i></p>	
--	--

7 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Блок 1. Устное народное творчество	4
	<p>Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан калгасы» / «Казанская калга».</p> <p><i>Теория литературы: риваять.</i></p> <p>Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера».</p> <p><i>Теория литературы: легенда.</i></p> <p>Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлығы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.</p> <p>Пословицы народов мира.</p> <p>Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.</p> <p><i>Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.</i></p>	
2	Блок 2. Средневековая литература (XIX век включительно)	3
	<p>Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһәйл вә Гөлдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.</p> <p>«Мәжмугыль-хикаят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.</p> <p><i>Теория литературы: Жанр хикаята.</i></p>	

3	<p align="center">Блок 3. Литература начала XX века и произведения до начала войны</p>	9
	<p>Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирэ» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенэ Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледэн Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизэ белэн» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.</p> <p>Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.</p> <p>Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.</p> <p>Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.</p> <p>Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассмотрение картин про субботники.</p> <p><i>Теория литературы: пейзаж (повтор).</i></p>	
	<p align="center">Блок 4. Литература военного и послевоенного времени</p>	17
	<p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь колокольчиком». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.</p> <p>Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.</p> <p>Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.</p> <p>Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды,</p>	

	<p>прощения. Образ татарской женщины-труженицы.</p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.</i></p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.</p> <p>Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.</p> <p><i>Теория литературы: мифология.</i></p>	
	Блок 5. Фантастика	1
	<p>Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.</p> <p>Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».</p> <p>Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.</p> <p><i>Теория литературы: фантастика.</i></p>	
	Блок 6. Переводы	1
	<p>А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.</p> <p>М.Лермонтов. «Болытлар» / «Гучи». Чтение и анализ.</p>	

8 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
---	-----------------------------	-------------

1	Блок 1. Устное народное творчество	2
	<p>Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикэ бәете» / «Баит о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Баит о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.</p> <p><i>Теория литературы: байт, виды байтов.</i></p> <p>Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.</p> <p><i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i></p>	
2	Блок 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	4
	<p>Сайади. Отрывки «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.</p> <p><i>Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.</i></p> <p>Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисалэи Газизэ» / «Трактат Газизы».</p> <p>Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хэзрэт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».</p> <p><i>Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).</i></p> <p>Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.</p>	
3	Блок 3. Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	5
	<p>Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа.</p> <p><i>Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза,</i></p>	

	<p><i>стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.</i></p> <p>Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.</p> <p>Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.</p> <p>Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.</p> <p>Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.</p>	
4	Блок 4. Литература второй половины XX века	12
	<p>Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерләр эзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.</p> <p>Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.</p> <p><i>Теория литературы: аннотация, рецензия.</i></p> <p>Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.</p> <p><i>Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.</i></p> <p>Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.</p> <p><i>Теория литературы: жанр посвящения.</i></p> <p>Мударрис Аглямев. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.</p> <p>Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в</p>	

	<p>трилогии.</p> <p><i>Теория литературы: трилогия.</i></p> <p>Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гел» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.</p> <p><i>Теория литературы: жанр драмы.</i></p>	
5	Блок 5. Жанр драмы	3
	<p>Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.</p>	
6	Блок 6. Поэзия	4
	<p>Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.</p> <p>Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...»</p> <p>Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»</p> <p>Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсән сөйлим» / «Я говорю правду».</p> <p>Роберт Миннуллин. «Ана догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле» / «Родины поэтов».</p> <p>Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренң бәһасе» / «Цена татарского поэта».</p> <p>Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».</p> <p>Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»</p> <p>Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».</p> <p>Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».</p>	
7	Блок 7. Рассказы	4
	<p>Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.</p> <p>Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы.</p>	

	Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души». Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай». <i>Теория литературы: новелла.</i>	
8	Блок 8. Переводы	1
	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.	

9 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	<p>От устного народного творчества к письменному наследию (8 часов)</p> <p>Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй».</p> <p><i>Теория литературы: трагедия.</i></p> <p>Творчество писателя XVII века Мавлы Куल्या. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.</p>	8
2	<p>Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чоккрыя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.</p> <p><i>Теория литературы: просветительский реализм.</i></p> <p>Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.</p> <p>Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.</p> <p>Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.</p> <p>Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали».</p> <p>Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.</p>	5

	<i>Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.</i>	
3	<p>Блок 3. Развитие жанра драмы (5 часов)</p> <p>Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.</p> <p>Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.</p> <p><i>Теория литературы: комедия, трагикомедия.</i></p> <p>Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Эниемнен ак күлмәге (Эни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, энкэй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.</p>	5
4	<p>. Литература начала XX века (2 часа)</p> <p>Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хэят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашиита «Беренче мэхэббэт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.</p>	2
5	<p>Лучшие произведения XX века (12 часов)</p> <p>Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадэт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.</p> <p>Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.</p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор».</p> <p>Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.</p>	12

	<p>Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.</p> <p>Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.</p> <p>Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».</p> <p><i>Теория литературы: сатира.</i></p>	
6	<p>Публицистика</p> <p>Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.</p> <p><i>Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.</i></p>	1
7	<p>Переводы</p> <p>А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.</p> <p>А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</p>	1

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе с учётом рабочей программы воспитания для 5 класса

№	Тема раздела	Модуль воспитательной программы школьных уроков	Кол-во часов	Краткая характеристика работ
1	Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям		8	Беседа с учащимися
2	Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ.	3	Создание проекта
3	Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	5	Практическая работа
4	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	Урок мужества	9	Составление текста на татарском языке
5	Моя Родина	Международный день распространения грамотности	5	Просмотр фильмов
6	Переводы	Урок творчества «За страницами учебников»	1	дискуссия
7	Юмор в творчестве писателей	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ.	4	Практическая работа

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания для 6 класса

№	Тема раздела	Модуль воспитательной программы школьных уроков	Кол-во часов	Краткая характеристика работ
1	Устное народное творчество. Песни	День Знаний	3	Практическая работа
2	Литература XVIII, XIX веков	Урок дидактических игр	3	квн
3	Литература начала века, 1920-1930 годов	Урок творчества «За страницами учебника» Интеллектуальные интернет – конкурсы	9	викторина
4	Литература периода	День Победы	6	просмотр фильма

	Великой Отечественной войны и послевоенных лет	советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок Памяти		
5	Красота родного кра	Всемирный день окружающей среды	8	Краткая характеристика работ
6	Переводы. Родной язык – святой язык. Язык юмора	Урок творчества «За страницами учебников»	6	Конкурс газет и журналов

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания для 7 класса

№	Тема раздела	Модуль воспитательной программы школьных уроков	Кол-во часов	Краткая характеристика работ
1	Устное народное творчество	Урок памяти	4	Беседа с учащимися
2	Средневековая литература (XIX век включительно)	«День толерантности».	3	Составление текстов
3	Литература начала XX века и произведения до начала войны	Урок творчества «За страницами учебников»	9	Практическая работа
4	Литература военного и послевоенного времени	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ.	17	Ролевые игры
5	Фантастика. Переводы	Экскурсия на природу	2	Устный журнал

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания для 8 класса

№	Тема раздела	Модуль воспитательной программы школьных уроков	Кол-во часов	Краткая характеристика работ
1	Устное народное творчество	Урок творчества «За страницами учебников»	2	Беседа с учащимися
2	Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	Всемирный день окружающей среды	4	Урок-исследования
3	Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	Международный день распространения грамотности	5	Практическая работа
4	Литература второй половины XX века	Всероссийский урок	12	Составление текста на

		безопасности школьников в сети Интернет		татарском языке
5	Жанр драмы	Модуль воспитательной программы школьных уроков	3	Беседа с учащимися
6	Поэзия	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ.	4	Практическая работа
7	Рассказы	Урок творчества «За страницами учебников»	4	Составление текста на татарском языке
8	Переводы	Экскурсия на природу	1	Краткая характеристика работ

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания для 9 класса

№	Тема раздела	Модуль воспитательной программы школьных уроков	Кол-во часов	Краткая характеристика работ
1	От устного народного творчества к письменному наследию	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	8	Беседа с учащимися
2	Литература XIX века	Всемирный день окружающей среды	5	Составление текста на татарском языке
3	Развитие жанра драмы	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ	5	Практическая работа
4	Литература начала XX века	Урок творчества «За страницами учебников»	2	Беседа с учащимися
5	Лучшие произведения XX века	Модуль воспитательной программы школьных уроков	12	Тестирование учащихся
6	Публицистика	Всемирный день окружающей среды	1	Краткая характеристика работ
7	Переводы	Экскурсия на природу	1	Беседа с учащимися

